BAHADIR

SAYI : 11

FİATI 100 KURUŞ

Sarkomer/Çizgi Diyarı

TİM ★ Posta Soyguncuları

Dostlarımız bu işle uğ-
raşırken Bay Şapşal
yaklaşıyor ve haydut-
lar da onu takip edi-
yorlardı...

Devamı arka kapak içinde

BAHADIR

YAZAN : Altan DELiORMAN
RESİMLEYEN : Yücel KÖKSAL

CANLI HEYKEL

ÖZET:

Mukan Kağana, Batı Göktürk hükümdarı İstemi Yabgu tarafından elçi olarak gönderilen Bahadır, Ötükende dönen esrarlı işleri çözmek görevini üstüne aldı... Bunun için de Tsilerin başkentine giderken bir handa ilâçla uyutulup tutsak düştü...

Yeke Sengün, dev yapılı adamın omuzlarına tırmandı.. Önde devin sırtındaki cüce, arkada tutsaklar ve yanlarda muhafızlar, acaip bir kafile halinde yola koyuldular...
BUNLARIN ELİNDEN TEZ ZAMANDA KURTULMAM GEREK.. YOKSA BÜTÜN İŞLER ALT ÜST OLACAK...

YEKE-SENGÜN DENİLEN BU CÜCE, BUNCA TUTSAĞI SATIN ALMAK İÇİN GEREKLİ PARAYI NEREDEN BULUYOR DERSİN ?
SÖYLENDİĞİNE GÖRE BU İKİ KARDEŞ, JUAN-JUAN ÜLKESİNDEN KAÇARKEN DOKUZ DEVE YÜKÜ ALTIN KAÇIRMIŞLAR
Bahadır, tutsaklardan biri ile konuşarak bazı şeyler öğrenmeyi denedi..
Sarkomer/Cüce Diyarı

11/4
Kafile bir zaman yürüdükten sonra Alatu adındaki büyük şatonun önüne vardı.. korkunç görünüşlü yapı kişinin içine ürperti vererek yükseliyordu..
İŞTE GELDİK.. ETRAFINIZA SON BİR KERE BAKIN.. BU KALEYE ŞİMDİYE KADAR GİREN TUTSAKLARIN HİÇBİRİ SAĞ ÇIKMADI...

Tutsaklar itile kakıla kaleden içeri sokuldular.. Az sonra da şatonun ünlü hâkimi Çeçi-Sengün'ün huzuruna çıkarıldılar.. Bu adam, kardeşi Yeke-Sengün'ün aksine çok iri yapılı, hareketsiz duran bir adamdı.. Hiçbir yeri kıpırdamıyor, gözleri bir noktaya bakıyordu..
ÂDETA CANSIZ GİBİ.. BÜTÜN DOLAPLARI ÇEVİREN BU RUHSUZ HERİF Mİ ? İŞİN İÇİNDE BİR BAŞKA İŞ OLMALI..
Kardeşi Çeçi-Sengünün yanında duran Yeke-Sengün Cırlak sesiyle haykırdı..
AÇUNUN TEK BÜYÜK HÜKÜMDARI ÇEÇİ-SENGÜNÜN HUZURUNA KABUL OLUNDUNUZ
BENİM SADIK KULLARIM OLACAKSINIZ.. ÇALIŞANA EKMEK VE SU VERİLECEK, ÇALIŞMAYANA İSE KIRBAÇ VE ÖLÜM.. YAŞAMAK İSTEYEN ÇALIŞIR..
Dev Çeçi-Sengün sağ elini yavaş yavaş kaldırdı.. Tahtını saran buhurdanların dumanı onu büsbütün iri ve esrarlı göstariyordu.. Sonra vücudundan umulmayacak kadar ince, zayıf bir sesle konuşmaya başladı- Sesi, kardeşi Yeke-Sengünün sesini çok andırıyordu.. Onunki gibi cırlaktı..
11/5

Sonra tutsakları, yüksek duvarların örüldüğü yere götürdüler.. Kimisi taş taşımaya, kimisi de duvar örenlere yardım etmeye başladılar.. Başlarında Çeçi-Şengün'ün, eli kırbaçlı adamları nöbet tutuyordu. Bunlar, ağır çalışanların veya kendi aralarında konuşanların sırtında kamçılarını şaklatıyor, ağza alınmayacak sözlerle küfür savuruyorlardı.. Bahadır, hem taş taşıyor, hem de bütün bu olup bitenlerin sırrını çözmeye çalışıyordu..

BURADAKİ TUTSAKLAR BU TANRININ BELÂSI YERDEN KURTULMAYA ÇALIŞMADILAR MI ACABA ?

NEYE YARAR ? BU İŞE KALKIŞANIN BELKEMİĞİNİ KIRARAK ÖLDÜRÜRLERMİŞ.. JUAN -JUANLAR ÇOK ZALİM VE KAN DÖKÜCÜ BİR KAVİMDİR

BENİM BİLDİĞİME GÖRE, TÜRKLER HİÇBİR JUAN -JUANI SAĞ KOYMAMIŞLARDI.. BU ÇILGIN ADAM, MUKAN KAĞANA NASIL KARŞI ÇIKABİLİR..?

İYİ DEDİN DELİKANLI.. MUKAN KAĞAN VE GÖKTÜRK DEVLETİ ÇOK GÜÇLÜDÜR.. FAKAT ÇEÇİ-ŞENGÜN, BU ŞATOYA KAPANIRSA, BOZKIRDA DÖVÜŞE ALIŞIK OLAN TÜRKLERİN KENDİSİ İLE BAŞA ÇIKAMIYACAKLARINI SANIYOR...

11/6

HEY_ORADA NE FISILDAŞIP DURUYORSUNUZ BE?
Nöbetçi, kırbacıyla Bahadıra vurmaya kalkıştı- Fakat bir anda kırbaç elinde dolanıverdi..
HİÇ... SENİN KUŞ BEYİNLİ, KAZ KAFALI BİRİ OLDUĞUNDAN BAHSEDİYORDUK !
Sonra koca yarma Bahadırın omuzları üzerinden uçarak kendisini yerde buldu... Gözleri fal taşı gibi açılmış, ağzı yamılmıştı..
KILICINDAN ATEŞ ÇIKAN, BAKIŞI YÜREK YAKAN, ATLI OLSA DOKSAN, ATSIZ OLSA SEKSEN YİĞİDİ SIRAYA SOKAN BAHADIRI ARTIK TANIMIŞ OLACAKSIN...
Durumu gören Yeke Sengün hemen işe karıştı..
NÖBETÇİLER, MUHAFIZLAR, ÇERİLER !.. KOŞUN, YETİŞİN, DURMAYIN !.. ŞU İT KILIKLI UĞRUYU YAKALAYIP DOĞRAYIN. YOK YOK... ZİNCİRE VURUN.. DİLERSENİZ KESİN ONU..
11/7

Muhafızlar ve nöbetçiler Bahadırın üzerine üşüştüler.. Kimi bacaklarına dolanırken, kimi de ellerini, kollarını tuttu.. Zaten bileklerinde ağır demirler bulunan Bahadır daha fazla karşı koymanın imkânsızlığını anladı...
PEKİ SOYTARI KILIKLI UĞRULAR.. GÜÇLÜ DEĞİLSİNİZ AMA KUVVETLİSİNİZ... FAKAT BU MASKARALIĞIN İÇYÜZÜNÜ ORTAYA ÇIKARACAĞIM.. BUNU AKLINIZA KOYUN...

Çeçi-Sengün yine sağ elini ağır ağır kaldırdı.. Kafasını ve gözlerini oynatmadan o çirkin, cırlak sesiyle ölüm kokan korkunç buyruğunu verdi...
TUTSAK ÖLECEK!.. BANA BAŞ KALDIRMANIN CEZASINI GÖRECEK.. BU GÖREVİ AYIBOĞAN'A VERİYORUM...

Ayıboğan denilen yabani ortaya çıktı.. Bu, cüce Yeke Sengün'ün omuzlarına bindiği insan azmanından başkası değildi... Yeke Sengün, kardeşinin buyruğunu bir kere daha tekrarladı..
DUYDUN YA AYIBOĞAN.. YÜCE BAŞBUĞ ONU ÖLDÜRMENİ BUYURDU.. TUTSAKLA DÖVÜŞECEKSİN.. ÖNCE KOLLARINI, SONRA AYAKLARINI, EN SONRA DA BELKEMİĞİNİ KIRACAKSIN..

KOLLA KENDİNİ DİK KAFALI.. İŞİ SIKI TUT. BU SON DÖĞÜŞÜN OLACAK...
SEN DE TANRINA YALVAR DA GÜNAHLARINI BAĞIŞLASIN
ZAVALLI DELİKANLI.. SON SAATİ GELDİ.. AYIBOĞANI KIZDIRMASA DA İŞKENCE ÇEKMEDEN ÖLSE BARİ..
YAZIK.. İYİ BİR KİŞİ OĞLUNA BENZERDİ... AYIBOĞAN BEL KEMİĞİ KIRMAKTA ÇOK USTADIR AZ SONRA ONUN DA BELİNİ ÇATIR ÇATIR KIRACAK...
TANRI ONU KORUSUN
Ayıboğan ortada dolaşarak Bahadırı salmalarını bekliyordu.. Bahadır onu çok bekletmedi.. ortaya çıkmasıyla, Ayıboğanın üzerine atılması ve kafasıyla midesine vurması bir oldu..
ADINI AYIBOĞAN KOYDULAR DİYE ÇALIMINDAN GEÇİLMİYOR... AMA ŞİMDİ SENİN BURNUNU KIRARIM...
40

Böyle bir vuruş beklemeyen Ayıboğan neye uğradığını şaşırmıştı... Onun bu şaşkınlığından faydalanan Bahadır, hiç beklemeden yumruğu çenesine yapıştırdı..
Ayıboğan havada ellerini iki yana açılarak uçtu. İri bir kütük gibi devrildi...
UZUN KAVAĞIN İÇİ KOF OLURMUŞ AHBAR. ELİN NİCE YOKSULLUĞA CANAVARCA KIYMAYI SANA GÖSTERİRİM...
AH ANAM.. ŞİMDİ YEDİM SENİ...
AH BU KÖR OLASI GÖZLERİM NELER GÖRÜYOR.. AYIBOĞAN YERE YUVARLANDI.. ŞİMDİ ÇEÇİ SENGÜN DAHA ÇOK KÖPÜRECEK..
Sonra ağır tahta masaya çarptı. Masanın üzerindeki çanak çömlek yere yuvarlandı.. Çevrede toplananların gözleri faltası gibi açıldı..
AL BAKALIM.. BEL KIRMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖR
AYIBOĞAN.. KENDİNE GEL.. BU UĞURSUZA YENİLİRSEN KELLENİ KOPARTIRIM..
Beri yanda Yeke Sengün küplere biniyor, tehdit üstüne tehdit savuruyordu
Esirler ise gözleri umutla parıldıyarak konuşuyorlardı...
VAY VAY VAY. BU YİĞİT SANDIĞIMIZDAN DA KAHRAMAN BİR ER KİŞİYMİŞ..

Ayıboğanın gözleri kararmıştı... Büyük bir öfkeyle Bahadırın üzerine atıldı... Bahadır onun sağ kolunu kaparak kendine doğru çekti...
SEN BU OYUNU BİLMEZSİN.. GÖR DE ÖĞREN..

Sonra hafifçe eğilerek dengesini buldu ve Ayıboğanı kaldırıp savurdu.. İri herif havada ıslık çalarak tahta doğru uçtu... Tahtta oturan Çeçi-Sengün gözleri bir noktaya takılı olarak duruyor, sanki olup bitenleri görmemiş gibi yerinden bile kıpırdamıyordu...
ALBR ALSIN.. BU HERİF CİNLERİN SÜTÇOCUĞU OLMALI..
HAYDİ ,GİT BAŞBUĞUNA KAVUŞ DA AYAK ALTINDA DOLAŞMA..

AH..YANDIM..ÇEÇİ SENGÜN KIZACAK
DU
Koca gövdeli herif, tahtta oturan Çeçi-Sengün'ün göğsüne olanca hızıyle çarptı.. kulakları sağır eden bir çatırtı duyuldu... Orada bulunan herkesin gözü şaşkınlıkla açıldı...

İnanılmaz bir şey olmuştu- Dev gibi Çeçi-Sengün'ün yerinde cüce Yeke-Sengün'ün tıpatıp benzeri sakallı bir cüce duruyordu... Cam kırıkları ve taş parçaları her yanı kaplamıştı
BUNU ANLAMIŞTIM- DEMEK BU İKİ CÜCE BİR OLUP BÖYLE BİR OYUN HAZIRLAMIŞLAR... YAPTIKLARI HEYKELİN İÇİNE BİRİ GİRİP BUYRUK VERİYOR, ÖTEKİ DE ONUN VEZİRİ ROLÜNÜ OYNUYORDU...
Düştükleri oyunu, en başta Ayıboğan olmak üzere iki cücenin bütün adamları anlamıştı... Yaptıklarına da pişman olmuşlardı...
PEKİ AYIBOĞAN.. HAKLISIN.. BU HİLEYİ HERKES ANLAYAMAZDI.. ÖNCE TUTSAKLARIN ELLERİNİ ÇÖZ, SONRA DA CÜCELERİ GETİR !..
BİZİ BAĞIŞLA YİĞİT.. BU OYUNU BUGÜNE KADAR ANLAMAMIŞIZ.. ŞİMDİ O İKİ CÜCEYİ YAKALAYIP CEZA VERMEK BENİM İŞİM...
11/12

Ayboğan önce tutsakları çözdü. Sonra ikiz cüceleri enselerinden yakaladığı gibi Bahadırın önüne getirdi..
SİZİ GİDİ SOYTARILAR SİZİ.. BACAK KADAR BOYUNUZLA, KUŞ KADAR AKLINIZLA NE DOLAPLAR ÇEVİRMEYE KALKIŞTINIZ.. BUNLARIN HESABINI VERMENİZ SANIRIM Kİ KOLAY OLMAYACAK!..
CANIMIZI BAĞIŞLA YİĞİT.. BU İYİLİĞİ BİZE YAP, HAZİNEMİZ FEDA..
KİRLİ AKÇALARINIZ SİZİN OLSUN.. ZATEN SİZİN HAKKINIZDA MUKAN KAĞAN KARAR VERECEK.. AMA JUAN-JUAN'LARA KARŞI MERHAMETİ OLMADIĞINI BİLİRSİNİZ..
MUKAN KAĞAN BURAYA BİR BAŞBUĞ GÖNDERE.. NE KADAR ALATU KALESİNİ TUTSAKLARIN EN YAŞLISI OLAN BURÇAK İDARE EDECEK.. AYIBOĞAN DA ONA YARDIMCI OLACAK.. İLK İŞ OLARAK ÖTÜKENE LİLAK ÇIKARIN...
OLUR BAHADER.. MUKAN KAĞANIN BUYRUĞU BAŞIMIZ ÜZERE..
ALATU ÇERİLERİNE GELİNCE.. UMARIM Kİ BUNDAN SONRA ONLAR DA BOŞ HEYKELLERE ALDANMAKTAN KAÇINIR, CANAVARCA BUYRUKLARA BAŞ EĞİP BOYUN BÜKMEZLER.. TÜRKÜN TÖRESİNDEN DIŞARI ÇIKMAZLAR.. GÖKTÜRKLERİN ULU KAĞANI MUKAN KAĞANIN BUYRUĞUNDAN BAŞKA BUYRUK TANIMAZLAR
11/13
Sarkomer/Çizgi Diyarı

Bahadır daha sonra Alatu'da kalanlara esenlikler dileyerek şatodan ayrıldı ve Akyele-yi bırakmış olduğu soyguncular hanına yol-landı..

BAKALIM BİZİM AKYELE NE ÂLEMDE..ONU SATMAMIŞLAR OLSA...

Hanın kapısında Bahadırı gören Han-cının korkudan dili tutuldu, beti ben-zi attı... Tutar eli tutmaz, görür gözü görmez oldu.. Yüreğini sıkıntı kapla-dı. Çenesi atmaya, dizleri çözülme-ye başladı...

MERHABA HANCIBAŞI... BENİ GÖRDÜ-ĞÜNE SEVİN-MEDİN Mİ YOKSA?

HI..ŞEY..TABİİ.. HAYIR..YANİ EVET.. HATTÂ.. BUNDAN DOLAYI..ÇOK SE-VİNMEK OLDU..YANİ ŞEY... TABİİ YA...

Hancının korku-dan ödü patla-yıp Tamuyu zamansız boylarsa Ak-yelenin ne olduğunu anlaya-maz-dı..

LÂFI GEVELE-ME..ATIM AK-YELE NE OLDU, TEZ SÖYLE BANA...

YANİ ŞEY..ÇOK SEVİNDİM DE BİRDEN..ONUN İÇİN ŞAŞIRMAK VAR OLDU..AT MI ?.. OH..TABİİ.. AT AHIRDA.. GİDİP GETİREYİM HEMEN AND OLSUN.. ŞİMDİ...

Bahadır hain suratlı hancıyı yakala-dığı gibi havalandırdı...

AMAN AMAN.. AH ROMA-TİZMA-LARIM

SEN ZAHMET ETME..BEN GİDİP ALIRIM..SANA DA İ-Yİ YOLCULUKLAR...

11/14

...ve kenarda üstü açık duran şarap fıçılarından birinin içine fırlattı... Hancının önce başı, daha sonra gövdesi ve bacakları, dizlerine kadar fıçının içindeki şaraba gömüldü. Esir tacirlerine yataklık yapan hain herif çırpınıyor, çabalıyor, fakat bir türlü fıçıdan çıkamıyordu..
ŞİMDI ÇOK VAKTİN VAR. DEBELENEBİLDİĞİN KADAR DEBELEN.. HEM DE O ŞARABIN HEPSİNİ İÇ..FIÇI BOŞALIR, ÇIKARSIN...

Bahadır hanın ahırına giderek orada bağlı durun Akyeleyi aldı... Beraberce handan çıktılar... Bahadır atına kavuştuğu için ne kadar sevinçliyse, Akyele de Bahadırı görduğü için o kadar heyecanlıydı...
EH AKYELE.. YİNE YOLA ÇIKIYORUZ.. ARTIK ÇİN ELLERİNE DOĞRU YOL ALIP YOL VERECEĞİZ...

Bahadır Akyelenin sırtına atladı, esirciler hanında yarım kalan yolculuklarına devam etmeye başladılar..
BU SEFER DE POSTU DELDİRMEDEN KURTULDUK. ACABA BİZİM TANRIVERDİ NE YAPTI ?
11/15

İki gün, iki gece yol aldıktan sonra...
İşte Çin ülkesinin başkenti Şigenfu.. Etrafı kalın duvarlarla çevrili bir şar. Oraya girmek kolay olmayacak
Şarın hemen yanından geçen ırmağın kıyısına usulca yaklaşan Bahadır, üç-dört Çinlinin bir kayığa binmek üzere olduklarını gördü
HAYDİ AKYELE BEN DÖNENE KADAR ORTALIKTA GÖZÜKME!..

TAM FIRSATIDIR.. KAYIĞIN PEŞİNE TAKILIP KARŞI KIYIYA GEÇMELİYİM...
Çinli nöbetçiler kayığa atladılar. İçlerinden biri kürek çekiyor, biri de dümen tutuyordu...

Bahadır da hemen balıklama tarafından suya daldı... Uzun kulaçlar atarak bir an önce kayığa varması gerekiyordu..

11/16
Kayık karşı kıyıya varmadan Bahadır ona sessizce yaklaşmayı başarmıştı...
BU İŞ DE BİTTİ.. AMA NEFEŞİM KESİLECEK SANDIM...

Karşı kıyıda bir atlı devriye kayıktaki nöbetçileri bekliyordu..
SEN MİSİN FA-O-YEN? BİZİ Mİ BEKLİYORDUN
EVET TANS-ÇE.. ÇOK GECİKTİNİZ

Nöbetçiler ve devriye çekilip gittikten sonra Bahadır kıyıya çıktı.. Şehrin dış mahalleleri kalabalıktı.. Elini kolunu sallaya sallaya büyük kapıdan geçmesi tehlikeli olacaktı..
ŞARA GİRMEK İÇİN BAŞKA BİR YOL BULMALI..
Giriş kapısının yanısıra iki adam boyu yüksekliğinde bir duvar uzanıyordu.. Şarmaşıklara tutunarak bu duvarı aşmak zor olmadı..
ÇİN UĞRULARININ ŞARINA BİZ DE UĞRU GİBİ GİRİYORUZ... ŞU İŞE BAK...
Bahadır duvardan atlar atlamaz bir Çin nöbetçisinin tam önünde,arkası dönük olduğu halde durduğunu gördü..Bunun hesabını görmek gerekiyordu..
ŞU ÇİNLİLERDEN DOĞRU DÜRÜST ÇERİ ÇIKTIĞI GÖRÜLMÜŞ ŞEY DEĞİL.. BU NÖBETÇİ DE ARMUT GİBİ DURUYOR...
SARI BENİZLİ DOSTUM.. BİLİRSİN Kİ OLMUŞ ARMUTLARI DALINDA BIRAKMAZ, KOPARIRLAR..
Arkadan katı bir vuruş nöbetçinin işini bitirdi. Gık dimeden yere yıkıldı...
Fakat o anda nasıl olduysa oldu, Bahadırın ayağı yerde gerili duran bir ipe takıldı.. Yedi budun yiğidi, daha Çin şarına giremeden kendini yerde buldu..
ALBİZ ALSIN.. BU ÇİNLİLERİN İŞİ GÜCÜ TUZAK KURMAK..
İpin bir ucu, nöbetçilerin bulunduğu taş kulübedeki bir çana bağlıydı İp gerilince çan da acı acı çaldı..
ÇAN ÇALIYOR.. GALİBA BİR TEHLİKE VAR.. ÇABUK KOŞUN..
DON! DİNG!
11/17

Bahadır ipten ayağını kurtarıp ayağa kalkar kalkmaz bu sefer başından aşağı kalın iplerle örülmüş ağır bir ağ indi...
NE TALİH.. BİRİNDEN KURTULMADAN ÖTEKİNE TAKILIYORUZ...

Çinli nöbetçiler kulübeden dışarı fırladılar, telâş içinde öteye beriye koşuşmaya başladılar...
ŞU YANDA OLMALI.. BURAYA GELİN
HAYIR..BU YANDAN KAÇMIŞTIR..

Çinli nöbetçilerin kendisini aradıklarını farkeden Bahadır hemen bıçağını çekerek ağın kalın iplerini bir çırpıda kesip kopardı..
BÖYLE TUZAKLARDAN KAÇ KERE KURTULMUŞLUĞUMUZ VAR..

Nöbetçiler geldikleri zaman sadece boş ağı buldular. Bahadır çoktan kaybolmuştu...
İŞTE AĞ BURADA..ÜSTELİK İPLERİ DE KESİLMİŞ ... NASIL İŞ BU?
OLSA OLSA KÖTÜ RUHLARIN BİR OYUNU OLMALI...

BU HERİFLERİN KAFALARI DONMUŞ YAHU.. SIKIŞINCA SUÇU RUHLARIN ÜZERİNE YÜKLEYİVERİYORLAR
11/18

Nöbetçiler ruhlarla uğraşırken, Bahadır da bir ağaca tutunarak taş yapıya tırmandı...
BİZİM TAŞKAFALAR HÂLÂ RUHLARLA UĞRAŞIP DURSUNLAR...

Burası Çinlilerin büyük tapınaklarından biriydi.. Ejderha heykelleri, dolunayın serpliği sarı ışık altında daha korkunçlu
BURASI DA ÇOK YÜKSEKMIŞ.. KAZASIZ BELÂSIZ BU İŞTEN NASIL SIYRILACAĞIZ BAKALIM..
Bahadır Çin tapınağının kıvrık uçlu damından kendini aşağı koyverdi...
Tam atladığı yerde bir Çin çerisi nöbet tutuyordu.. Önüne koyduğu fenerden solgun bir ışık etrafa yayılıyor, nöbetçi dalmış, eski bir Çin şarkısı mırıldanıyordu...
BU ÇİNLİLER DE AMMA ÖDLEK ADAMLAR.. İKİ ADIMDA BİR NÖBETÇİ DİKMİŞLER...
Bahadır tam nöbetçinin tepesine indi.. Yoksul neye uğradığını anlamadan yıkıldı kaldı...
KEYFİNİ BOZDUM AMA NÖBET TUTMAYI ÖĞRENİRSEN BİR DAHA GAFİL AVLANMAZSIN
Biraz sonra nöbet değişmeye gelen Çinliler baygın yatan Çinliyi buldular..
KONFÜÇYÜS AŞKINA.. BU GECE GARİP ŞEYLER OLUYOR.. BU DA KÖTÜ RUHLARIN İŞİ Mİ ?
11/19

Gün ağarmak üzereydi.. Bahadır artık Sigan-funun loş ve tenha sokaklarındaydı.. Bir zaman dolaştıktan sonra büyük pazarı buldu..
BİRAZ SONRA GÜNEŞ YÜKSELECEK.. AY BATIYOR
Ta-ti-
Ta-ti
Ta
Pazar yeri çok kalabalıktı.. Satıcılar mallarını satabilmek için avaz avaz bağırıyorlar, müşteri çekmeye çalışıyorlardı.. Bahadır satış çadırları arasında dolaşırken yüksek bir yerdeki üç Çin çerisinin borularını fiz bir ses-le öttürdüklerini duydu..
Boru sesini duyan kalabalık dalgalandı, heyecanlandı, telâşla koşuşmaya başladı..
NE OLUYOR.. BU BORULAR NEDEN ÇALDI? HERKES NEDEN TELÂŞLANDI?
SEN YABANCISIN GALİBA.. BU BORULAR YARIN BİRİSİNİN İDAM EDİLECEĞİNİ BİLDİRİYOR.. HERKES KİMİN İDAM EDİLECEĞİNİ ÖĞRENMEK İÇİN KOŞUŞUYOR.. AMA BEN BİLİYORUM.. TUTSAK TÜRKÜN KAFASI KESİLECEK

Az sonra her şey unutulmuş, pazaryeri eski haline dönmüştü. Ayıcılar, yılan oynatanlar, ipekçiler sanatlarını göstermeye başlamışlardı. Yalnız Bahadır Çinlinin söylediklerini unutamıyor; Türkün neden idam olunacağını bilemiyordu
Tam o çağda, bu sefer Bahadırın tam kulağının dibinde acı bir boru sesi daha duyuldu.. Şimdi ünlü Çin prensesi Se-çin geliyordu. Büyük bir çilin üzerine konulmuş olan tahtırevanda azametle oturuyor, etrafa küçümser nazarlarla bakıyordu.
AMMA DA PRENSES HA. SURATINDAN DÜŞEN BİN PARÇA OLUYOR...
11/21

Tam o anda Bahadırın koluna bir el yapıştı. Bahadır dönüp baktı; bu Tanrıverdinin ta kendisiydi.. Bahadırı kaçırmamak istercesine sıkı sıkıya yapışmıştı..

NE O BEĞİM.. BU ÇİN PRENSESİNİ ÇOK BEĞENDİN DE YOKSUL TANRIVERDİ'Yİ UNUTTUN MU YOKSA ?!..

OO.. SEN MİSİN.. MASKARALIĞINDAN ANLAMIŞTIM..

EE.. ANLAT BAKALIM.. NE İŞLER BECERDİN?

DUR.. ACELE ETME BİR SOLUK ALAYIM.. ÇOK İŞ GÖRDÜM.. SİSANFU-NUN ALTINI ÜSTÜNÜ ÖĞRENDİM

YARIN İDAM EDİLECEK OLAN TÜRK ÇERİSİ BİR VURUŞTA TUTSAK EDİLMİŞ.. PRENSES SE-ÇİN ÇOK DİNDAR.. CELLÂTBAŞI MAO-ÇE-TUNG ŞARIN KIYISINDA OTURUYOR.. KALDIĞIM HANIN SAHİBİ İÇKİYİ ÇOK SEVİYOR... TAMAM MI?

ŞU ÇİNLİLERİN KÖTÜ RUHLARI SENİN DE İÇİNİ DOLDURMUŞ GALİBA.. NE DİYECEKSEN DOĞRU DÜRÜST DESENE.. AĞZINDA NE GEVELEYİP DURUYORSUN?..

AY.. SAHİDEN ANLAMADIN MI DAHA?

Sonra bir köşeye çekildiler Tanrıverdi uzun uzun anlattı... Akşamın alaca karanlığı çökerken hana iki yolcu geldi.

IŞTE BURASI.. SAKIN BIR YERDİR

11/22

BUYURSUNLAR. BEĞİMİZ.. BİR KAZ KIZARTMAMIZ VAR Kİ AĞZINIZA LÂYIK

İYİ İYİ.. AMA BİZE ALTI TANE KAZ ANCAK YETER..

Devamı Haftaya

ASLAN YÜREKLİ ŞÖVALYE

Çizen : Yalçın Saygı

Fakat vurmaya cesaret edemediler Ya kurtulursa.
Anrayg bir tekmede Landriyi devirdi..
Bariyer ayağa kalktı..
BU SEFER ŞENİ BİR ŞEY KURTARAMAZ
BU ALÇAKLARIN ÖNÜNÜ DE VUR
Şövalye ormanda iki adamdan haberi olmadan kralı arıyordu Adamler Bariyere yardıma geliyordu.
Büyük meşenin altında buluşacağız Saklanalım
İŞTE BİRİ.. DİNLE..
Yaklaşan şövalyeydi.. Landrinin bir ön- deydi
BAŞI- BOŞ BİR HAYVAN..GÜZEL BİR İŞ BU
VAY.. BU ADAM O..
DEMEK DEĞİRMEN YANGININDAN KURTULMUŞ NASIL OLUR. ŞEYTANIN DOSTU MU NE?
BEN MUCİZELERE İNANMAM
BU SEFER İŞİNİ BİTİRELİM. GEL.
11/24
SEN ARKASINA GİZLEN- BEN ÖNDEN SALDIRAYIM
SAYIN ŞÖVALYE. KILIÇ DARBELERİNİ LAHMACUN GİBİ HAZMETTİĞİNİZ DOĞRU MU?
VAY- KAÇ ALÇAK ADAMIZ

İKİ - O KADARI DA YETER
Şövalye kaçmayı aklına bile getirmeden atından indi..
HAYDİ GELİN BAKALIM
MADEM Kİ İKİ KİŞİ OLDUĞUNUZ HALDE SALDIRAMIYORSUNUZ, SİLÂHLARINIZI DÜŞÜRÜP BÜYÜK MEŞENİN ALTINA KADAR SİZİ SÜRECEĞİM
Düello başladı...
DUYDUN MU GASPAR?
EVET.. BİZİ TANIMIYOR
BENİM AÇTIĞIM YARA ONULMAZ.. SAĞ AYAĞINA BAK- BİR .. İKİ..
..VE ÜÇ
ÖYLE Mİ ? ŞİMDİ KILIÇIMI BİRAZ BATIRAYIM MI
DİKKAT - ONA ARKADAN SALDIR.. YANIMIZA ON KİŞİ ALMALIYMIŞIZ
Şövalye gülümsiyerek sırtını bir ağaca dayadı...
GEBERTYUR GASPAR
HADİ GÖRELİM SENİ , AMA...
KEBAP ŞİŞİNİ SIKI TUT.. FIRLAYACAK...
KILICIMI DÜŞÜRECEK HA
Gerçekten kılıç uçtu-
TABANCALAR LOREN ATLARA KOŞ
11/25

Loren tabancaları almak için atlara doğru atıldı
Fakat şövalye ondan önce davrandı
Hayvanları kılıcının ucu ile durttu Atlar ürktü.
Hayvanlar ormanın karanlığı içinde ürküp kaçtılar..
AH.. ŞEYTAN.
SENİN İŞİNİ BÖYLE DE BİTİRİRİM
ÖYLE Mİ ? GÜZEL..
İlk atılışta Lorenin kılıcı uçtu...
DAHA ON FIRIN EKMEK YEMELİSİN ACEMİ ÇAYLAK..
REZİL OLDUM
SEN İSTEDİN.. DOSTUNUN YANINA YÜRÜ
Tekrar kılıcını almak Gasparın aklına gelmemişti. Neye yarardı Tekrar düşecek olduktan sonra...
DÜK ÖĞRENECEK
ONA SÖYLEMEM
Gurur sahibi silahşörlerin tek korkuları kılıçlarının düştüğünün öğrenilmesidir..
SAHİ Mİ?
NASIL?
BİR ŞEY SÖYLEMİYECEĞİM.. FAKAT SİZE GÜVENİM YOK..ONUN İÇİN SİZİ MEŞENİN YANINA KADAR GÖTÜRECEĞİM
11/26

Bir müddet yürüdüler. Sonra konuşmalar duyuldu
BARIYER ÖRDÜ MÜ?
EVET
O HALDE KOŞUN GEÇ KALDIM. KIRAL ÖLDÜ DEMEKTİR BENDEN İYİ BİLİYORSUNUZ
Gaspar sendeleyip düştü
Loren de düştü. Ama şövalyenin kaybedecek vakti yoktu. Büyük meşenin yanına koştu.
KURTULDUK
ÇABUK OTLARIN ARASINA KAYALIM
İki alçak kaçmak için bu kurnazlığı düşünmüşlerdi
Uzaklaştılar
Şövalye onları çoktan unutmuştu. Soluk soluğa koşuyordu
Tam zamanında yetişmişti. Bariyer bıçağını kaldırmış, sallıdırıyor, saplama. ya hazırlanıyordu
AH. ALÇAKLAR
BU SEFER SENİ HİÇ BİR ŞEY KURTARAMAZ
11/27

Şövalye üç sıçrayışta aradaki mesafeyi aştı..
ve Barryeri yere yıktı..
YARALI MISINIZ SÖR
HAYIR MÖSYÖ
SİZE TEHLİKEYİ HABER VERMEK İÇİN ACELE EDİYORDUM FAKAT İKİ CENTİLMENİN SİZİ KORUDUĞUNU SANIYORDUM..İKİ HAİNİN DEĞİL...
İki adam kralı aldatacaklarını ve ihanetlerini saklayacaklarını umuyorlardı...
BU GEVEZEDEN KURTULALIM
ALÇAK..BU BIÇAKLI ADAMI SEN YOLLADIN
PLÂN BOZULUNCA İŞE KARIŞMAK İSTEDİN
BİZ BARIYERİN ÜZERİNE ATILIRSAK SENİ ELE VERECEĞİNDEN KORKTUN
Kral karar veremiyor, kimin yalan söylediğini anlıyamıyordu.. Fakat Antraygın hareketini hatırladı
HEY.. DURUN SILÂHLAR AŞAĞI
KESİN BU DÖVÜŞÜ.. EMREDİYORUM SİZE
AGLA SÖR..BU ADAM SİZİ ÖLDÜRÜR SONRA
Kral sendeledi..Antrayg onu kaza ile vurmuş gibi bir hareket yaptı..
AH.. BEN
11/28
Devamı Haftaya

KIRALIN SİLÂHŞÖRÜ

Çizen : Kasım Koç

Vali de bunu biliyordu..

Fakat tereddüt ettiği bir nokta vardı...

L'OLONE SİZİN KUMPANYANIZA AİT BİR PARAYI DA ÇALDI.. SUÇU CEZASIZ KALAMAZ... HAREKETE GEÇMENİZ GEREKİR...
BEN HOLLANDALIYIM.. MESELE BENİ İLGİLENDİRMEZ..
DOĞRU
SÖZLERİNİZİN YERİNDE OLDUĞUNU ÇOK İYİ ANLIYORUM
O HALDE?
SİZE BİR HAL ÇARESİ TEKLİF EDİYORUM
SÖYLEYİNİZ..
ANLADIĞIMA GÖRE L'OLONE'NİN ADADA ÇOK DOSTU VAR..
YÜZLERCE...
VAN HORN BUNLARIN AŞAĞILIK İNSANLAR OLDUKLARINI BİLİR
ŞUNU TEKLİF EDİYORUM
Galaor korsanlar arasında L'Olone'nin itibarını düşürecek olan planını açıkladı...
ONU YALNIZ BIRAKINCA HAREKETE GEÇERİZ...
EVET. PLÂNINIZ AKLA YAKIN...
L'OLONE'Yİ BURAYA GETİRMEK İÇİN BİR BAHANE BULMAK YETER...
BAHANEYE İHTİYAÇ YOK..
GEÇEN GANİMETTEN ONA ÜÇ BİN ALTIN BORCUM VAR BORÇUMU VERECEĞİMİ SÖYLERİM...
ŞU ANDA HİÇ PARAM YOK.. HEPSİNİ KUMARDA ALDIM
SİZ ÖBÜR KAPTANLARLA MEŞGUL OLUN
11/30

TABİİ..
ONLARI SAAT KAÇTA GÖRMEK İSTİYORSUNUZ?
AKŞAM DOKUZA DOĞRU
ONLARI KENDİM GETİRECEĞİM..
PARKTAN GEÇERSİNİZ
Van Horn müsaade alıp uzaklaştı...
İYİ DENİZCİ, KILIÇ USTASI, ZEKİ.. İYİ MÜTTEFİK OLUR
O sırada Sarayda...
BU GALAOR ERKEK ADAM..
Valinin yanında..
MİSAFİRİMİZ OLMAYI KABUL EDERMİSİNİZ
ÇOK MEMNUN OLURUM.. AMA ÖNCE MÜRETTEBATIMLA KONUŞAYIM
BİRİNİ GEMİYE GÖNDERİP KARAYA ÇIKMA İZNİ VERECEĞİM
ONLARIN EMRİNE, KALACAKLARI BİR YERDE VEREĞİM
Yarım saat sonra..
RÜYA GİBİ GÜZEL..
NE DEMEK İSTİYORSUN
HİÇ.. BÜTÜN BUNLAR BİR CENNET MASALI..
O PİS GEMİNİN AMBARLARINDA UYANACAĞIZ...
APTAL
UYANMAK İÇİN BİR DUŞ İSTERMİSİN?
11/31

HAYIR... BIRAK RÜYAM DEVAM ETSİN
BANA İÇKİ KOY..
FRANSANIN ŞEREFİNE İÇELİM
HA EVET. BASTİL ADASINDA KÜÇÜK BİR ŞATONUN BULUNDUĞU FRANSANIN
VE KARDİNAL RİŞLİYÖ DİYE BİRİNİN, GALAOR DE MONBAR ADLI BİRİNİN ORYON KULESİNDE HAPSEDİLMESİ İÇİN KRALDAN MEKTUP ALDIĞI FRANSANIN
SUSSANA BE. BURADA OLMANIN BÜTÜN ZEVKİNİ KAÇIRIYORSUN
ASLA
MATMAZEL DÖ BRİSSAKIN GÜZEL GÖZLERİ ŞEREFİNE..
YAŞASIN MATMAZEL DÖ BRİSSAK..
TEŞEKKÜR EDERİM BAYLAR..
GALAOR VE KAHUZAK KADEH VURUŞURKEN PERDE AÇILDI VE İÇERİ GÜZEL BİR GENÇ KIZ GİRDİ...
!!!!
????
BEN DE SİZİNLE KADEH TOKUŞTURABİLİR MİYİM
REDDEDEMEZLER Kİ...
Canı çok sıkılan Kahuzak ister istemez kadehleri doldurdu..

KURTARICILARIMIZ GALAORLA KAHUZAKIN ŞEREFİNE İÇİYORUM
O sırada adanın bir meyhanesinde...
SİZE GÜVENEBİLİR MİYİM?
PİYER LÖGRANIN KABUL EDECEĞİNİ SANIR MISINIZ?
İBERVİL İÇİN OLDUĞU GİBİ ONUN İÇİN DE CEVAP VEREBİLİRİM
SAAT DOKUZDA SARAYIN KAPISINDA
Aynı anda...
NE İSTİYORSUN
VALİDEN MEKTUP EFENDİM..
VALİ Mİ.. NE İSTEYEBİLİR?
Sayın bayım,
Bir süre ayrılmak zorunda olduğumdan gitmeden önce seferimizi düzenlemek istedim.
Saat sekizde sizi sarayda bekliyorum.
F. d'Ogeron
ŞANS DÖNÜYOR..
İYİ HABERLER Mİ?
HARİKA.. BU KAĞIT ÜÇ BİN ALTINI TEMSİL EDİYOR..
SON SANİMETTEN D'OJERO'NUN BİZE BORÇLU OLDUĞU PARA...
TAMAM
EFENDİNE DÖNEBİLİRSİN... KURUM KAFALI... ONA DOKUZDA ORADA OLACAĞIMI SÖYLE..
BU PARAYI NE YAPACAKSIN
11/33

Devamı Haftaya

BAHADIR

Satı Günleri Çıkar

Haftalık Resimli Mecmua

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü : Burhaneddin ŞENER ✦ İdare yeri : Babıâli Caddesi 64/3 İstanbul ✦ Posta Kutusu 1253 İst. ✦ Telefon : Neşriyat : 22 64 47 İdare : 27 54 59 ✦ Basıldığı yer : Duran Ofset Basımevi ✦ İLÂN : Özel anlaşmaya bağlıdır. ✦ Abone ka[illegible]lmez.

GELECEK SAYIMIZ

Her Hafta Salı Günleri
Bayiinizden Bir BAHADIR
MECMUASI isteyiniz

DURAN OFSET BASIMEVİ - İSTANBUL. 27 71 34